

wpoznaniu.pl

NR 151, 22-25.01.2026

Redaktor wydania: Marek Jerzak

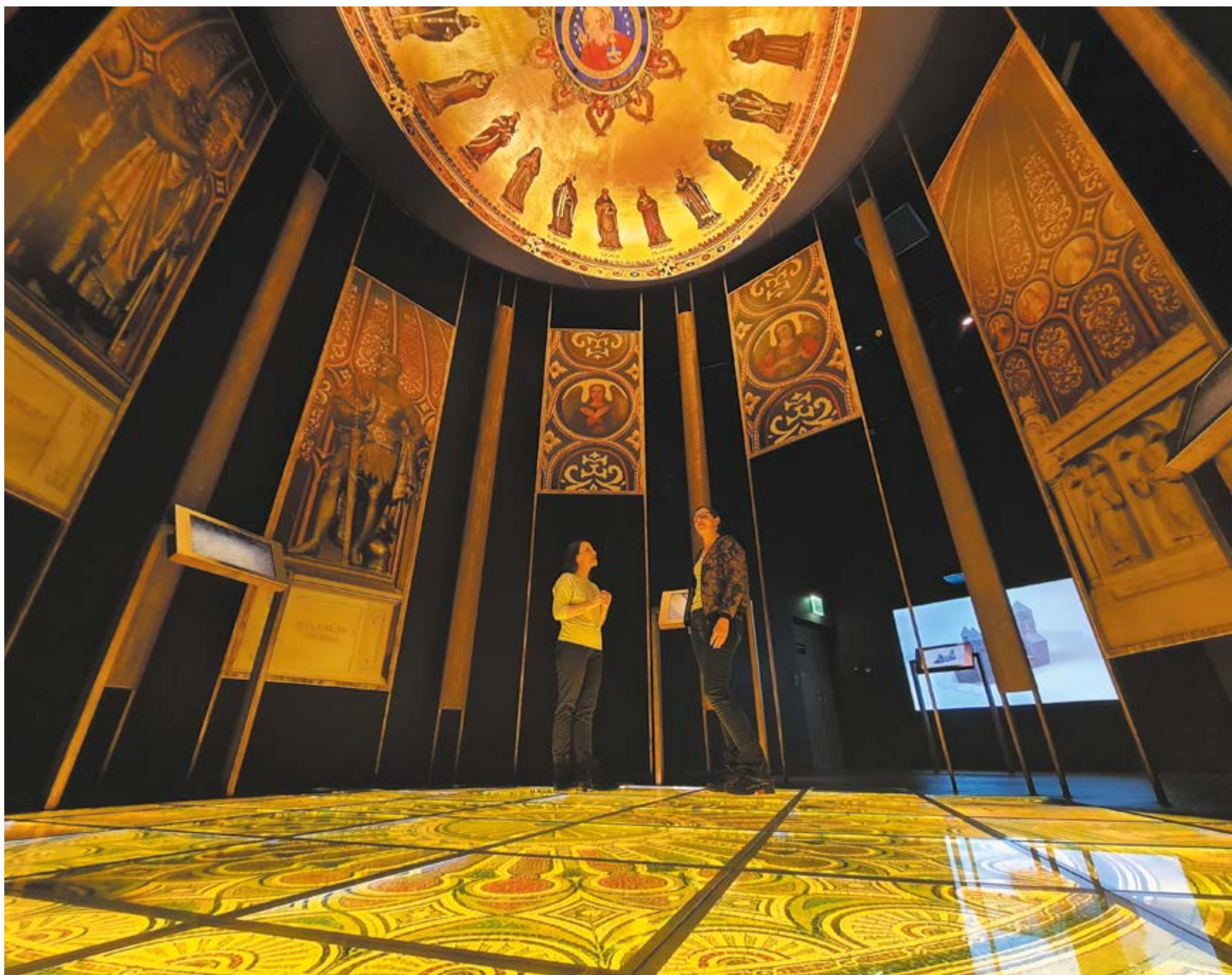
ISSN 2956-5790

Co, gdzie, kiedy?

s. 10

Dakar jest nasz. Historyczne zwycięstwo

s. 11



FOT. WPOZNANIU.PL

s. 6

W Bramie Poznania powstanie nowa wystawa

Rowerem nad Bogdanką, a potem do centrum miasta

Już wkrótce rozpocznie się realizacja nowej przeprawy pieszo-rowerowej na terenie Parku Wodziczki. Ma ona zapewnić wygodny dojazd do centrum Poznania z północnych osiedli miasta.

s. 2

Można wynająć mieszkanie na preferencyjnych warunkach

Program Społeczna Agencja Najmu 2.0 rozszerza katalog osób uprawnionych do pomocy mieszkaniowej i łączy wsparcie w postaci dopłat do czynszu z elementami rozwoju społeczno-zawodowego.

s. 4

Lotnisko Ławica z imponującym rekordem

CAŁY ARTYKUŁ PRZECZYTASZ
NA STRONIE WWW.WPOZNANIU.PL



Nasza dzielnica

Sołacz

Rowerem nad Bogdanką, a potem do centrum miasta

Już wkrótce rozpocznie się realizacja nowej przeprawy pieszo–rowerowej na terenie Parku Wodziczki. To jeden z kluczowych i długo wyczekiwanych elementów rozwoju Trasy Rowerowej PST. Ma ona zapewnić wygodny dojazd do centrum Poznania z północnych osiedli miasta. Inwestycja ma istotne znaczenie nie tylko dla rowerzystów, ale również dla pieszych korzystających z parkowej przestrzeni rekreacyjnej.

Nowa przeprawa połączy istniejącą, gotową już drogę rowerową biegnącą od ulicy Słowiańskiej z południową aleją w Parku Wodziczki. Dzięki temu powstanie odcinek trasy, który umożliwi sprawne przemieszczanie się po parku. Co istotne, projekt zakłada harmonijne

wpisanie infrastruktury w parkowe otoczenie, z poszanowaniem istniejącej zieleni i charakteru tego miejsca.

Równolegle trwają prace projektowe nad kolejnym etapem Rowerowej Trasy PST w kierunku ulicy Pułaskiego. To zapowiedź dalszego rozwoju całego ciągu komunikacyjnego, który w perspektywie kolejnych lat ma stać się jednym z głównych fragmentów rowerowych północno-zachodniego Poznania. Docelowo, po połączeniu z rejonem Mostu Teatralnego, trasa będzie obsługiwać znacznie większy obszar miasta, ułatwiając codzienne dojazdy do pracy, szkoły czy na uczelnię.

Rozpoczęcie robót budowlanych planowane jest po poprawie warunków atmosferycznych, natomiast zakoń-



Wizualizacja przeprawy w Parku Wodziczki

FOT. POZNAŃSKIE INWESTYCJE MIEJSKIE



Rejon inwestycji widziany z perspektywy lotu ptaka

FOT. POZNAŃSKIE INWESTYCJE MIEJSKIE

czenie prac przewidziano na IV kwartał 2026 roku. Całość inwestycji finansowana jest ze środków Miasta Poznania i stanowi ważny element realizacji Programu Rowerowego, którego celem jest konsekwentny rozwój infrastruktury sprzyjającej zrównoważonemu transportowi.

Środowisko rowerowe w Poznaniu zrzeszone w ramach inicjatywy Rowerowy Poznań pozytywnie ocenia inwestycję. Jak podkreślają jego członkowie, z optymizmem patrzą również w przyszłość.

– W kolejnych latach dzięki połączeniu z Mostem Teatralnym będzie to część trasy obsługującej cały północno-zachodni Poznań. Cieszymy się z każdego kolejnego kroku przybliżającego nas

do pełnej funkcjonalności tej trasy, a już teraz powoli otwierają się nowe możliwości – twierdzą działacze Rowerowego Poznania.

Do pełnej sprawności komunikacyjnej całego ciągu nadal jednak brakuje jednego istotnego elementu, przejazdu przez tory kolejowe w rejonie Alei Wielkopolskiej. Na razie taki przejazd nie istnieje, co ogranicza potencjał trasy. Władze miasta zapewniają jednak, że to jedynie kwestia czasu. Jak deklaruje Mariusz Wiśniewski zastępca prezydenta Poznania, brakujący fragment znajduje się w planach i w przyszłości ma zostać zrealizowany, domykając całość tego ważnego połączenia rowerowego.

Franciszek Bryska ■

REKLAMA



Kultowe i oryginalne Cukierki Szałwiowe!

Jak poprawić odporność organizmu podczas wirusów? Sąc wysokiej jakości Cukierki Szałwiowe firmy Reutter z cennym ekstraktem i olejem szałwii lekarskiej, miodem i witaminą C. Działają natychmiast już podczas ssania (nie rozgryzać!). Wolno rozpuszczający się w jamie ustnej i uwalniający z nich pełnowartościowy ekstrakt oraz olejek szałwiowy i witamina C dobroczynnie oddziałują na odporność organizmu, gardło, krtań, górne drogi oddechowe. Nawilżają śluzówkę jamy ustnej. Produkt oryginalny i dla całej rodziny. Kupisz w aptekach i zielarniach.

Kogo usłyszymy podczas finału WOŚP?

Poznański sztab Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy szykuje się na tegoroczny finał. Wydarzenie odbędzie się 25 stycznia. 34 Finał WOŚP dedykowany jest gastroenterologii dziecięcej, czyli leczeniu chorób układu pokarmowego u najmłodszych pacjentów.

Centrum poznańskiego finału znajdzie się na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich. Wydarzenia zaplanowano w Hali PCC, Holu Wschodnim oraz na Placu PeWuKi. Organizatorzy zapraszają wejściami od ulic Śniadeckich i Głogowskiej. To właśnie tam od rana spotkać będzie można wolontariuszy z puszkami.

Finałowy dzień rozpocznie się już o godzinie 9:00. Jako pierwszy wystartuje Rowerowy Zawrot Głowy, a dwie godziny później biegacze wezmą udział w akcji „Policz się z cukrzycą”. Od 10:00 czynne będą warsztaty oraz mała scena animacji dla dzieci. Od południa ruszą licytacje na żywo, a goście będą mogli skorzystać z wielu usług medycznych i atrakcji przygotowanych w targowych halach.

Punktem centralnym finału będzie scena koncertowa. Program rozpocznie się o godzinie 12:00. Przez cały dzień wystąpi na niej kilkanaście zespołów i artystów, reprezentujących bardzo różne style muzyczne od rocka, przez pop

i elektronikę, aż po hip-hop. Na scenie pojawią się między innymi lokalne formacje, dobrze znane poznańskiej publiczności zespoły, a także artyści rozpoznawalni w całej Polsce.

Jako pierwszy wystąpi Przemysław Kamiński, po nim publiczność rozgrzeją kolejno Kondor 300, Lock Down oraz Żuki Rock and Roll Band. O 14:30 na scenie pojawi się Pierwszy Śnieg. Po południu na scenie wystąpią Glasspop, Vain Train oraz The Glow Elite. Widownia usłyszy również Piotra Kuźniaka, DonGuralEsko, DJ J.Bea oraz Boogie Chili. Wieczorem zaprezentują się Molly Malones i 52 Dębiec.

Finał muzyczny zapewnią The Glow Elite oraz Sidney Polak.

Szczególnym momentem będzie licytacja Złotego Serduszka WOŚP, zaplanowana na godzinę 19:30. Kilkanaście minut później, punktualnie o 20:00, całe miasto połączy się podczas symbolicznego Świątełka do Nieba.

Poznański Finał WOŚP to przede wszystkim pomoc. Przez 34 edycje fundacja zebrała ponad 2,6 miliarda złotych i zakupiła blisko 81 tysięcy urządzeń medycznych, wspierając szpitale w całej Polsce.

Franciszek Bryska ■



34 finał WOŚP odbędzie się na terenie MTP

FOT. WPOZNANIU.PL

MATERIAŁ PARTNERA

Wielkość zaczyna się od codziennych wyborów



Rodzinna firma wierna tradycji, fundacja niosąca nadzieję dzieciom z niepełnosprawnościami i ich rodzinom oraz społeczniczka, która od lat rozpala w ludziach energię do działania. To oni są twarzami tegorocznej, jubileuszowej 10. edycji Nagród Starosty Poznańskiego.

– Dzisiejszy wieczór to coś więcej niż uroczysty początek roku. To moment, w którym mogę powiedzieć: dzięki Wam powiat poznański jest miejscem, z którego można być dumnym – podkreślił Jan Grabkowski, starosta poznański.

Sala Ziemi na Międzynarodowych Targach Poznańskich wypełniła się po brzegi. Wśród gości – władze lokalne i parlamentarne, naukowcy, przedsiębiorcy, lekarze, prawnicy, samorządowcy

z całego kraju. – Od ponad dekady nagradzamy tych, którzy bez rozgłosu czynią dobro. To oni pokazują, że wielkość zaczyna się od codziennych wyborów – mówił starosta.

Monika Koralewska z gminy Suchy Las to wulkan energii. Laureatka w kategorii Inicjatywy Obywatelskie od lat aktywizuje dzieci, młodzież, dorosłych i seniorów. SPORT NA PLUS, Centrum Wolontariatu, Szlachetna Paczka, WOŚP – lista jej działań jest imponująca. Pani Monika każdego dnia udowadnia, że pasja i oddolne działania budują silną wspólnotę. – Nie ukrywam, że jestem tą nagrodą niezmiernie zaskoczona. Dziękuję tym, którzy dali mi zielone światło i pozwolili realizować się w czynieniu dobra – mówiła laureatka.



Z kolei w kategorii Organizacje Poza-urzędowe została wyróżniona Fundacja Dzieciaki i Zwierzaki ze Swarzędza. Terapie, rehabilitacja, dogoterapia, neuroterapia, integracja sensoryczna, logopedia, wsparcie psychologiczne – to tylko część ich działań. Pomagają od 2018 roku, a w minionym realizowali m.in. autorski program „Moje miejsce w świecie”. – To nagroda dla całego naszego wspaniałego zespołu. Robimy co możemy, by pomóc jak największej liczbie dzieci – podkreśla Justyna Gajęcka, prezeska Zarządu i założycielka Fundacji.

W kategorii Przedsiębiorczość nagrodę otrzymała dopiewska Piekarnia-Cukiernia Krzysztof i Leszek Nowaczyk S.K. Rodzinna firma, która łączy tradycję z nowoczesnością działa

w powiecie nieprzerwanie od 35 lat. Bracia Nowaczyk wspierają kulturę, sport, edukację, angażują się w pomoc osobom z niepełnosprawnościami i realizują projekty proekologiczne, m.in. z aplikacją Too Good To Go. – Ta statuetka będzie stała w naszej firmie na honorowym miejscu. Dokładamy też starań, aby robić coś więcej poza produkcją. I ma to dla nas ogromne znaczenie – zapewniali.

Jubileuszowa gala była pełna wzruszeń i inspiracji. Pokazała, że w powiecie poznańskim nie brakuje ludzi, którzy w ciszy i bez oczekiwania na uznanie czynią dobro. Wieczór uświetniły występy Natalii Muiangi i akustyczny koncert zespołu PECTUS.



Kryminalny Poznań

OPRACOWAŁ H.Ś.

10 stycznia 2026 roku na ul. Reymonta policja złapała kierowcę osobowej Toyoty, który w centrum miasta jechał blisko 100 km/h. Za kierownicą zatrzymanego auta siedział 27-latek. W trakcie kontroli policjanci wyczuli silny, charakterystyczny zapach marihuany. Przeszukali mężczyznę i znaleźli pod jego kurtką 120 gramów suszu. Dostał dwa mandaty za niebezpieczną jazdę. Dodatkowo funkcjonariusze przeszukali jego dom, w którym znaleźli jeszcze więcej substancji odurzających. Grozi mu kara do 10 lat pozbawienia wolności.

Funkcjonariusze z Komendy Miejskiej Policji w Poznaniu zatrzymali 42-letniego oszusta, udającego prokuratora. Mężczyzna pełnił rolę tak zwanego „odbieraka” podczas wyłudzenia pieniędzy od seniorów. Został przyłapany na gorącym uczynku podczas odbierania 150 tysięcy złotych od 93-letniej mieszkanki Poznania. Został zatrzymany niemal natychmiast po ich odebraniu. Usłyszał zarzut usiłowania oszustwa i jako recydywista może trafić do więzienia nawet na 12 lat.

Na przełomie roku mieszkańcy poznańskiego Nowego Miasta mierzyli się z falą włamań do aut. Złodzieje wybijali szyby, dostawali się do pojazdów i wynosili wszystko, co można było sprzedać dalej. Z zaparkowanych samochodów zniknęły skrzynki z narzędziami, sprzęt elektroniczny i budowlany oraz części samochodowe. Straty poniesione przez właścicieli aut sięgnęły blisko 40 tys. zł. Dzięki zapisom z monitoringu, w nocy z 5 na 6 stycznia, udało się złapać sprawców. Byli to dwaj obywatele Gruzji oraz jeden obywatel Mołdawii. Grozi im kara do 10 lat pozbawienia wolności.

We wtorek, 13 stycznia, policjanci z Szamotuł otrzymali zgłoszenie o kradzieży biżuterii. Z mieszkania zniknęły pierścionki o łącznej wartości przekraczającej 2 tysiące złotych. Sprawcą okazał się partner córki okradzionej kobiety. Policjanci zabezpieczyli złotą biżuterię sprzedaną wcześniej przez podejrzanego w lombardzie. Odzyskali także pozostałe pierścionki, których mężczyzna nie zdążył spieniężyć. Grozi mu do 5 lat więzienia.

WIĘCEJ NA
wpoznaniu.pl

Nieruchomości

Można wynająć mieszkanie na preferencyjnych warunkach

Program Społeczna Agencja Najmu 2.0, uruchomiony we wrześniu minionego roku w Poznaniu, to rozwinięcie projektu funkcjonującego od 2023 roku. Nowa edycja rozszerza katalog osób uprawnionych do pomocy mieszkaniowej i łączy wsparcie w postaci dopłat do czynszu z elementami rozwoju społeczno-zawodowego.

Z programu mogą skorzystać m.in. pracownicy oświaty, ochrony zdrowia, pomocy społecznej oraz osoby z niepełnosprawnościami. Poza możliwością wynajmu mieszkania na preferencyjnych warunkach uczestnicy otrzymują także wsparcie rozwojowe. Obejmuje ono



To już druga edycja SAN

ŹRÓDŁO: ZKZL



Poszukiwane są mieszkania 2-3 pokojowe

ŹRÓDŁO: ZKZL

m.in. kursy zawodowe, treningi kompetencji oraz poradnictwo psychologiczne.

Zakończony nabór, mieszkania trafiają do najemców

Nabór wniosków do programu SAN 2.0 zakończył się 30 września. Po weryfikacji dokumentów Zarząd Komunalnych Zasobów Lokalowych rozpoczął udostępnianie mieszkań osobom, które zakwalifikowały się do udziału w projekcie. Jednocześnie spółka zachęca kolejnych właścicieli lokali do współpracy, podkreślając, że zwiększenie liczby mieszkań jest kluczowe dla dalszego rozwoju programu.

– Nowi mieszkańcy, który złożyli wniosek do programu Społecznej Agencji Najmu 2.0 odebrali już klucze do swoich lokum. Jak do tej pory nie pojawiają się żadne negatywne głosy w zakresie nowych „M”. Uczestnicy podkreślają,

że mieszkania są bezpieczne, komfortowe i są dobrymi miejscami do życia. Pozytywne głosy płyną też od właścicieli mieszkań. Są zadowoleni z modelu współpracy z miejską spółką, podkreślając jasne zasady oraz terminowość rozliczeń. SAN 2.0 to rozwiązanie, które przynosi korzyści obu stronom – informuje Łukasz Kubiak z Zarządu Komunalnych Zasobów Lokalowych.

Bezpieczna współpraca z miastem

Właściciele mieszkań mogą włączyć się w program na podstawie umowy dzierżawy zawieranej z ZKZL. Spółka gwarantuje terminowe płatności, zwrot lokalu w stanie niepogorszonym oraz kompleksową obsługę całego procesu najmu. Poszukiwane są przede wszystkim mieszkania dwu- i trzypokojowe, gotowe do zamieszkania.

Artur Adamczak ■

Nowe osiedle PTBS. Będzie pół tysiąca mieszkań

Przy ulicy Żelaznej w Poznaniu szykuje się jedna z największych nowych inwestycji mieszkaniowych realizowanych przez PTBS. Osiedle, które powstanie, ma mieć ponad 500 mieszkań. Spółka ogłosiła przetarg.

Planowana zabudowa obejmie 516 mieszkań o zróżnicowanych metrażach, od kawalerek po lokale czteropokojowe. Dzięki temu osiedle będzie ma być atrakcyjne zarówno dla singli, młodych par, rodzin

z dziećmi, jak i osób starszych. Budynki zaprojektowano w formie czterech półotwartych kwartałów, pomiędzy którymi pojawiają się zielone dziedzińce i kameralne parki dostępne dla mieszkańców.

Budynki o wysokości pięciu-sześciu kondygnacji mają nie przytłaczać przestrzeni, a szerokie dziedzińce z wejściami do klatek schodowych sprzyjać integracji. Na terenie osiedla zaplanowano także dwie nadziemne hale garażowe, wkomponowane w całość zabudowy.



Wizualizacja osiedla przy ulicy Żelaznej FOT. POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO BUDOWNICTWA SPOŁECZNEGO

Istotnym elementem projektu będą lokale usługowe w parterach wybranych budynków. Sklepy i drobne usługi mają skupiać się wokół centralnej przestrzeni publicznej.

Duży nacisk położono na rozwiązania ekologiczne. Pojawiają się między innymi zielone dachy, ogrody deszczowe i zbiorniki retencyjne. Mają nie tylko poprawić estetykę, ale też pomogą zatrzymać wodę opadową i obniżyć koszty utrzymania. Budynki zaprojektowano w standardzie niskoenergetycznym, co ma przełożyć się na niższe rachunki i mniejszy wpływ na środowisko.

– Nowoczesne budynki, zielone dziedzińce, przestrzenie wspólne i usługi w zasięgu spaceru. Wszystko po to, by dobrze się mieszkało. To kolejny krok w rozwoju miejskiej oferty mieszkaniowej i realna szansa dla tych, którzy chcą związać swoją przyszłość z Poznaniem – podkreśla Marcin Gołek, zastępca prezydenta miasta.

Firmy chętne do realizacji inwestycji mogą zgłaszać swoje oferty do 4 lutego. Tego samego dnia PTBS otworzy koperty.

Franciszek Bryska ■

Jest nowa hala. Dla uczniów i judoków



Hala Sportów Walki przy ulicy Jarochońskiego

FOT. WPOZNANIU.PL

Budowa hali sportów walki dobiegła końca. Budynek o powierzchni dwóch tysięcy metrów kwadratowych stanie się nową siedzibą Akademii Judo. Z infrastruktury skorzystają również uczniowie szkoły, na terenie której znajduje się budynek.

Nowa hala sportowa powstała na terenie Zespołu Szkół nr 8 w Poznaniu przy ulicy

Jarochońskiego 62. Wewnątrz oprócz sali o powierzchni 1000 m kw. znajdują się również szatnie, siłownia, sauna oraz zaplecze biurowe. Głównym użytkownikiem obiektu zostanie Akademia Judo, która po długim okresie wreszcie zyskuje nową siedzibę.

– Dla mnie to zwieńczenie pięciu lat pełnych wyzwań. Po wieloletnich staraniach nasz klub ma nową siedzibę.

Zgodnie z obecną umową będziemy tutaj przynajmniej 30 lat. Aktualnie nasi najlepsi zawodnicy przebywają na zgrupowaniach, ale już wkrótce będą przygotowywać się do zawodów w Poznaniu. Będziemy dalej dążyć do tego, żeby osiągnąć kolejny cel, jakim jest zdobycie medalu olimpijskiego przez jednego z naszych zawodników – mówi prezes Akademii Judo Radosław Miśkiewicz.

Pieniądze na budowę pochodziły z Ministerstwa Sportu i Turystyki oraz ze środków Miasta Poznania. Brakującą kwotę dwóch milionów złotych przekazał Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

– Jest to bardzo profesjonalnie wykonana inwestycja. Mamy tu do czynienia z najlepszą możliwą podłogą do ćwiczeń sportów walki. Lubimy realizować takie inwestycje, gdzie miasto jest tylko jednym z wielu inwestorów. Dziękuję za wsparcie samorządowi województwa oraz ministerstwu – mówił podczas otwarcia zastępca prezydenta miasta Marcin Gołek.

Podczas otwarcia zawodnicy pod okiem trenerki Joanny Milej zaprezentowali swoje umiejętności na nowej macie. Nawierzchnia sali została położona na specjalnym podłożu, które amortyzuje upadki, a tych w judo nie brakuje. Hala będzie nie tylko domem Akademii Judo – od rana korzystać z niej będą uczniowie Zespołu Szkół nr 8. Radosław Miśkiewicz zapowiada, że w obiekcie odbędą się również zawody oraz szkolenia dla zawodników z całego kraju.

Franciszek Bryska ■



Podłoże amortyzuje upadki

FOT. WPOZNANIU.PL

Willa przy Cichej. Mało kto wie, co tam powstaje

Przy ul. Cichej 7 w Poznaniu od miesięcy trwają prace, które kompletnie odmieniają stojącą tam willę. Inwestycja jest już na finiszu.

Rozbudowywany i modernizowany budynek przy Cichej 7 to dawna willa, do której dobudowano nową część, tworząc spójny kompleks. Prace budowlane są niemal zakończone, a całość przygotowywana jest do uruchomienia działalności Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Poznaniu.

Z zewnątrz zakończono już ocieplenie nowej części obiektu oraz montaż fasad i elementów blacharskich. Teren wokół uporządkowano, pojawiła się wiatra parkingowa, maszty oraz ogrodzenie, które zamyka inwestycję i nadaje jej docelowy charakter. To właśnie ta nowoczesna do-

budówka budziła dotąd najwięcej pytań przechodniów.

Równie zaawansowane są prace wewnątrz budynku. Zakończono główne roboty wykończeniowe, w tym instalacje elektryczne i teletechniczne. Gotowe jest także ogrzewanie podłogowe, a w piwnicy wykonano malowanie ścian oraz wykończenie klatki schodowej. Obiekt przechodzi obecnie ostatni etap przygotowań technicznych i formalnych przed rozpoczęciem użytkowania.

Inwestycja przy Cichej 7 jest elementem większego projektu związanego z rozwojem infrastruktury edukacyjnej i kształcenia zawodowego w Wielkopolsce. To projekt współfinansowany ze środków europejskich.



Erwin Nowak ■

Willa przeszła dużą modernizację

FOT. CWRKDIZ POZNAŃ

Temat numeru

Aleksandra Wróblewska ■

Po 12 latach Poznańskie Centrum Dziedzictwa czekają rewolucyjne zmiany. To jedna z najważniejszych atrakcji turystycznych Poznania i Wielkopolski. Odwiedzający mogą tam poznać historię Ostrowa Tumskiego, ale żeby było nowocześnie i atrakcyjnie, ogłoszono konkurs na opracowanie koncepcji aranżacji nowej wystawy. O tym, co po zmianach będą mogli zobaczyć odwiedzający, rozmawiam z Anną Pikulą z Poznańskiego Centrum Dziedzictwa.

Aleksandra Wróblewska: Przez 12 lat odwiedziło was 1,5 miliona gości. Czy to jest dużo w takim czasie?

Anna Pikula: Tak, to jest dużo. Porównując z innymi instytucjami, rzeczywiście znacząca liczba osób odwiedziła nas od momentu otwarcia.

A.W.: Kto najczęściej pojawia się w Bramie Poznania?

A.P.: Najczęściej odwiedzają nas rodziny z dziećmi. Dużo jest też grup szkolnych, a w ostatnim czasie rośnie liczba seniorów. Pierwotne założenia były takie, żeby ta oferta była dla turystów odwiedzających Poznań. Jednak jest bardzo duża grupa mieszkańców, którzy to miejsce odwiedzają i z myślą o nich chcemy wprowadzać zmiany.



Brama Poznania opowiada historie

FOT. WPOZNANIU.PL

A.W.: Macie dostępne audioprzewodniki w kilku językach. Angielski, niemiecki, ukraiński... Co ciekawe, na liście jest również język czeski. Odwiedzający korzystają z tego?

A.P.: W ostatnim czasie rośnie liczba czeskich turystów. Rzeczywiście ten język jest wypożyczany i ludzie są bardzo pozytywnie zaskoczeni, że w ogóle mają taką możliwość.

A.W.: Planujecie zmianę ekspozycji, która od 12 lat nie była zmieniana. Dlaczego teraz?

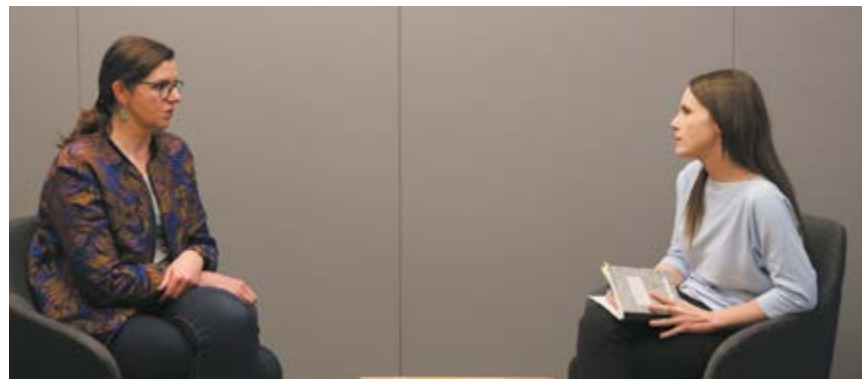
A.P.: Pomysł wyszedł od pracowników. Wszyscy w jakiś sposób pracujemy z tą ekspozycją. Obserwujemy ją, obserwujemy zwiedzających, patrzymy jak oni się tam zachowują, co przyciąga ich uwagę, gdzie pojawiają się ewentualne trudności i o jakie rzeczy dopytują. Przez tych 12 lat profil działalności naszej instytucji się zmienił. Pojawiły się

„Chcemy się zmieniać nie tylko dla turystów”. W Bramie Poznania powstanie nowa wystawa

nowe tematy, których na początku nie było. Niektóre rzeczy, które były projektem, weszły do oferty stałej. Pojawiła się duża dynamika, jeśli chodzi o rzeczy, o których opowiadamy. Dlatego chcielibyśmy tę wystawę dostosować do nowych potrzeb. Zebraliśmy wszystkie doświadczenia naszych pracowników i zaczęliśmy budować koncepcję zmian. Chcemy, żeby doświadczenie zwiedzania tej wystawy było dla wszystkich jeszcze bardziej atrakcyjne.

A.W.: Jak ma wyglądać nowa wystawa?

A.P.: To jest zadanie konkursowe. My przygotowując ten pomysł zajęliśmy się kwestią merytoryczną, czyli scenariuszem wystawy. Zastanawialiśmy się jak te tematy, które mamy obecnie na wystawie, poukładać w inny sposób. Poruszyliśmy również kwestie związane z dostępnością dla zwiedzających. Zależy nam na dotarciu do różnych grup, które do nas przychodzą, chcemy, żeby oferta była dostosowana do ich potrzeb. M.in. mam na myśli rodziny z dziećmi,



Po 12 latach czas na zmiany

FOT. WPOZNANIU.PL

gażowała emocjonalnie. Przedstawiliśmy różne wytyczne pokazujące, jak wystawa ma działać, ale jak to ma wyglądać – to już zadanie konkursowe.

A.W.: Czy obecna wystawa zniknie zupełnie, a w jej miejsce pojawi się nowa? Czy pojawią się tylko nowe elementy?

A.P.: Trudno powiedzieć przed rozstrzygnięciem konkursu. Zobaczymy, co zaproponują firmy, które wystartują i w jaki sposób będą chciały tę przestrzeń przearanżować. Całkiem prawdopodobne jest, że rzeczywiście będzie to kompletna zmiana.

A.W.: Obecna ekspozycja mocno skupia się na Ostrowie Tumskim. Czy chcielibyście, żeby w konkursie zaproponowano coś więcej? Żeby może rozszerzyć ofertę i podjąć tematy poznańskie, skupiające się nie tylko na Ostrowie Tumskim?

A.P.: Założeniem tego miejsca jest, że my przygotowujemy do zwiedzania Ostrowa Tumskiego. Opowiadamy historie, które są z tym miejscem związane, a które nie są czytelne w samej przestrzeni wyspy. To miejsce się mocno zmieniało. Tych śladów z najdawniejszych czasów już nie ma. Dlatego od początku założeniem wystawy w Bramie Poznania było przygotowanie odwiedzających do zwiedzania Ostrowa Tumskiego. I cały czas tak jest. Ale chcemy uzupełnić narrację o pewne wątki. Jednym z takich

najistotniejszych bloków, który chcemy dodać, a którego do tej pory nie było, jest tematyka przyrodnicza. Chcemy opowiedzieć o tym, jak wyglądał Ostrów Tumski jako wyspa. Jakie były płynące tu rzeki i jak zmieniała się przyroda.

A.W.: Czyli Brama Poznania ma być taką bramą zachęcającą do dalszego zwiedzania miasta?

A.P.: To też jest cel tej wystawy. Żeby zachęcić ludzi do pójścia na Ostrów Tumski i poznania tego miejsca. Chcemy, żeby odwiedzający skorzystali z bardzo różnorodnej oferty obejmującej zwiedzanie innych muzeów czy obiektów wystawieni- niczych, które są w danym miejscu, ale i skorzystanie z przestrzeni przyrodniczej, wydarzeń kulturalnych czy oferty gastronomicznej.

A.W.: Chcecie zachęcić do samodzielnego odkrywania Ostrowa Tumskiego. Co to znaczy?

A.P.: Mamy taką nadzieję, że poznając historię tego miejsca na wystawie, ludzie będą mieli większą szansę i chęć zrozumienia, jak współczesna przestrzeń łączy się z historią. Żeby mieli możliwość odkrycia pozostałości przeszłości i zrozumienia tego, co one oznaczają, z jakimi wydarzeniami są związane. Żeby idąc już w tę przestrzeń Ostrowa i miasta zwiedzający mogli zrozumieć i historię i jej znaczenie.



Ma zachęcać do zwiedzania miasta

FOT. WPOZNANIU.PL

które są bardzo dużą grupą odbiorców, ale też wszystkie grupy ze specjalnymi potrzebami. Wiemy, że zawsze można więcej i lepiej. Biorąc to pod uwagę, staraliśmy się przygotować scenariusz i wytyczne projektowe, ale przy tym nie projektować wystawy. Bo to jest zadanie konkursowe. Zakładamy, że firmy startujące będą miały pomysły, które mogą nas zaskoczyć, a na które my mogliśmy nie wpasować.

A.W.: Czyli muzeum zajęło się merytoryczną warstwą treści.

A.P.: Tak, i tym, w jaki sposób te treści mają być przekazywane. A mają być w dużej mierze prezentowane przez stanowiska interaktywne, zależy nam, żeby była to interakcja w większej mierze analogowa niż multimedialna. Chcemy, żeby zwiedzający mieli możliwość interakcji z wystawą, ale i pozostawienia swoich opinii. Żeby ta nowa wystawa an-

Upamiętnią PeWuKę w setną rocznicę

Już za trzy lata przypadnie setna rocznica zorganizowania w Poznaniu Powszechnej Wystawy Krajowej. Było to największe przedsięwzięcie wystawiennicze w historii Polski. Rocznicą to doskonała okazja do przypomnienia i upamiętnienia tego wydarzenia. Szczególnie, że w tamtych latach był to symbol dumy narodowej.

Współpraca na sto lat PeWuKi

Powszechna Wystawa Krajowa była największym przedsięwzięciem wystawienniczym w historii Polski. Prezentowała dorobek gospodarczy, naukowy, kulturalny i społeczny odrodzonej II Rzeczypospolitej. Miasto Poznań we współpracy z organizacjami samorządowymi chce upamiętnić setną rocznicę organizacji Powszechnej Krajowej Wystawy. Pierwsze rozmowy rozpoczną się jeszcze w styczniu.

– W grudniu ubiegłego roku złożyliśmy do Rady Miasta Poznania obywatelski projekt uchwały w sprawie urządzenia Powszechnej Wystawy Krajowej w Poznaniu w 2029. Podpisy mieszkańców pod naszą inicjatywą przemawiają za tezą, że Poznaniacy i Poznaniacy oczekują godnych obchodów jubileuszowych –



Czy będzie PeWuKa2?

FOT. Ł. GDAK/ARCHIWUM

mówi Jakub Marciniak, prezes stowarzyszenia Pewuka2.

Autorzy projektu podkreślają, że zależy im przede wszystkim na przypomnieniu, jak przełomowe znaczenie miała wystawa w tamtych czasach. Przyczyniła się do rozwoju miasta.

– Istotą pracy na rzecz mieszkańców jest dialog, stąd po rozmowie z inicjatorami obywatelskiego projektu uchwały zdecydowaliśmy o potrzebie znalezie-

nia innych form wspólnej pracy nad tym, by upamiętnić dzieło naszych poprzedników, jakim była PeWuKa – zaznacza Grzegorz Ganowicz, przewodniczący Rady Miasta Poznania.

PeWuKa miała ogromny wpływ na społeczeństwo. Ale to w Poznaniu jest doceniana do dziś.

– Poznań szczególnie dba o swoją tożsamość kulturową, a jej elementem niewątpliwie jest dziedzictwo, jakie niesie

ze sobą Powszechna Wystawa Krajowa. Miejskie instytucje kultury z pewnością włączą się w obchody setnej rocznicy wydarzeń, których przebieg przybliży swoją działalnością statutową stowarzyszenie Pewuka2 – podkreśla Jędrzej Solarski, zastępca prezydenta Poznania.

PeWuKa – co to takiego?

Powszechna Wystawa Krajowa została przygotowana w 1929 roku z okazji dziesięciolecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Trwała od 16 maja do 30 września. W tamtym czasie była symbolem nowoczesności i manifestacją dumy narodowej Polaków. Przez 138 dni trwania PeWuKi wystawę odwiedziło 4,5 miliona zwiedzających. Ekspozycja zajmowała 65 hektarów, na jej terenie stało 112 obiektów i 1,5 tysiąca wystawców.

Odwiedzający mogli poznać dokonania w dziedzinie przemysłu, handlu, rolnictwa, kultury, sztuki i nauki. W Poznaniu PeWuKa pozostawiła trwałe ślady w postaci unikatowej architektury z czasów jej organizacji. Przyczyniła się m.in. do rozwoju istniejących już Międzynarodowych Targów Poznańskich.

Aleksandra Wróblewska ■

Czy jeden z najstarszych marketów będzie wyburzony?



Trwają przymiarki do zmiany zagospodarowania terenu

FOT. WPOZNANIU.PL

W 1995 r. po raz pierwszy Poznaniacy zrobili tu zakupy. Piotr i Paweł przy ul. Gronowej był prawdziwym powiewem wymarzonego Zachodu. Półki pełne kolorowych produktów w czynnym całodobowo marketcie robiły wrażenie. Potem sieć zniknęła z rynku. Czy podobnie jak Piotr i Paweł zniknie i budynek po nim?

Poznaniacy nadal robią tu zakupy w marketcie noszącym tym razem logo sieci Eurospar. To jeden z większych sklepów w okolicy. Odwiedzany jest zwłaszcza przez mieszkańców pobliskiej willowej Cytadeli, na której próżno szukać dużych sklepów. Czy jego dni są już policzone?

To jeszcze nic pewnego, ale trwają pewne przymiarki do zmiany zagospodarowania terenu, na którym stoi pawilon sklepu. Nowe przeznaczenie miałyby być także pisane pobliskiemu sklepo-

wemu parkingowi. Okazuje się bowiem, że do Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Poznania wpłynął wniosek o ustalenie warunków zabudowy dla działek, na których znajduje się market. Być może to jego właściciel planuje budowę nowocześniejszego centrum handlowego w tym miejscu?

– Do WUiA wpłynęły dwa wnioski o ustalenie warunków zabudowy dotyczące działek przy ul. Murawa, na których znajduje się obecnie budynek marketu z parkingiem – informuje Piotr Sobczak, dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury UMP.

Jak się okazuje, to jednak nie właściciel gruntów pyta o możliwość stworzenia w tym miejscu nowej zabudowy.

– Wnioskodawcą są Inwestycje Wielkopolski sp. z o.o. sp. k. Nie jest to obecny właściciel terenu – wyjaśnia Sobczak.

Firma od lat działa na poznańskim

rynku nieruchomości rewitalizując stare kamienice, ale i budując nowe obiekty. Być może myśli ona o budowie w tym miejscu nowego obiektu handlowego.

– Wnioski dotyczą budowy zespołu od pięciu do sześciu budynków mieszkalnych wielorodzinnych z usługami w parterze – tłumaczy dyrektor Piotr Sobczak.

O bliższe szczegóły zwróciliśmy się do firmy Inwestycje Wielkopolski. Poproszono nas o przesłanie pytania mailem, ale do czasu publikacji nie otrzymaliśmy odpowiedzi. Próbowaliśmy też skontaktować się z firmą Spar, której sklep stoi na działkach będących przedmiotem zainteresowania inwestora.

– Jesteśmy najemcą tego obiektu. Mamy długoterminową umowę na najem i ona obowiązuje – mówi Magdalena Domała z Departamentu nieruchomości

firmy Spar.

Jak udało nam się ustalić, grunt, na którym znajduje się market, jest własnością skarbu państwa.

Póki co Urząd Miasta wystosował do inwestora wezwanie do uzupełnienia braków formalnych wniosku.

– Do dzisiaj (14.01) nie wpłynęła odpowiedź na wezwanie, zatem formalnie postępowania administracyjne w obu sprawach nie zostały wszczęte. Gdy wnioski zostaną uzupełnione, analiza funkcji oraz cech zabudowy i zagospodarowania terenu, wykonana w oparciu o istniejące sąsiedztwo, przesądzi o możliwych parametrach dla planowanej zabudowy – podsumowuje dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury Piotr Sobczak.

Marek Jerzak ■



Do WUiA wpłynęły dwa wnioski o ustalenie warunków zabudowy

FOT. WPOZNANIU.PL

Poznań w skrócie

OPRACOWAŁ H.S.

Medal „Sprawiedliwy wśród Narodów Świata” trafił pośmiertnie do poznańskiej rodziny Kleinów. Odznaczenie otrzymali Łucjan Klein wraz z żoną Eligią oraz Stefan Klein i Wanda Mucha z d. Klein. Przyznano im je za uratowanie dwóch Żydów – Eugenii Kędzierskiej i jej młodszej córki Janiny (Inki) – podczas II wojny światowej. Rodzina ukrywała je w swoim domu w Wilnie. Kobieta spędzała czas w specjalnym, ukrytym pokoju, a mała Janina była dla rodziny Kleinów jak córka. Każdy dzień niósł ze sobą ryzyko dekonspiracji, które mogło kosztować życie całej rodziny.

We wtorek, 20 stycznia, rozpoczęła się modernizacja drogi dla pieszych i rowerzystów wzdłuż ulicy Bułgarskiej. Prace obejmą zachodnią stronę ulicy – od Grunwaldzkiej do Marcelesińskiej – i potrącają do końca marca. Znikną przeszkody stojące w skrajni drogi rowerowej, obniżone zostaną krawężniki, a dla osób z dysfunkcją wzroku pojawią się specjalne oznaczenia nawierzchni.

Poznański sanepid opublikował statystyki zgłoszonych przypadków grypy z pierwszych 15 dni tego roku. Z danych wynika, że w styczniu sytuacja jest znacznie lepsza niż w okresie świątecznym. W pierwszej połowie stycznia w Poznaniu i powiecie poznańskim odnotowano 1631 przypadków grypy. Z kolei ostatnie dwa tygodnie grudnia zeszłego roku przyniosły mieszkańcom niemal o tysiąc zachorowań więcej. Od 15 do 31 grudnia sanepid zanotował 2576 przypadków zachorowania na gripę. W porównaniu do końcówki zeszłego roku zmalała również liczba chorych na COVID-19.

Jeden z ulubionych spotów zdjęciowych poznańskich fotografów bezpowrotnie przepadł. 13 stycznia pojawiła się informacja, że popularne drzewo przy Jeziorze Rusałka zostało wycięte. Podczas posiedzenia Komisji Środowiska Rady Miasta dyrektor Wydziału Środowiska poinformował, że to nie pracownicy Zarządu Zieleni Miejskiej odpowiadają za usunięcie drzewa. Miasto informuje również, że po przeprowadzeniu oględzin najprawdopodobniej skieruje zawiadomienie do właściwych służb w celu ustalenia sprawców.

WIĘCEJ NA
wpoznaniu.pl

Kultura

Cała aula odśpiewała jej „Sto lat”. Jubileusz znanej Poznanianki

Agnieszka Duczmal to bezdyskusyjnie najsłynniejsza polska dyrygentka. Z orkiestrą występowała na całym świecie. Niejednokrotnie zasiadała w jury prestiżowych konkursów. Jako pierwsza kobieta dyrygent wystąpiła na scenie mediolańskiego Teatro alla Scala. W niedzielę wieczorem odbył się jej jubileuszowy koncert. Artystka niedawno skończyła 80 lat.

Z okazji jubileuszu Agnieszki Duczmal w Auli Uniwersyteckiej w Poznaniu w niedzielę, 18 stycznia, wieczorem odbył się koncert. Była to okazja do podsumowania muzycznej drogi dyrygentki. Program przygotowano w taki sposób, żeby skupiał się na dziełach szczególnych dla samej Agnieszki Duczmal.

Laudacje na cześć szanownej jubilatki wygłaszali m.in. reprezentująca zarząd województwa Katarzyna Kretkowska oraz wiceprezydent Poznania Jędrzej Solarz. Potem rozbrzmiała muzyka. Najpierw Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus pod batutą maestro zagrała 33 utwory Johanna Sebastiana Bacha, by podsumować wieczór Walcem Mefisto Ferencza Liszta. Utworem, jak sama dyrygent zwróciła uwagę dość upiornym, ale ten nie znalazł się w programie przez przypadek. Żartowała, że wybrała go właśnie z okazji swoich urodzin.

– Mefisto kusił Fausta tym, że przywróci mu młodość, że przywróci mu wszystkie rozkosze młodego wieku, a to wcale nieprawda – żartowała nawiązując do swego dojrzałego wieku.

Na sam koniec wybrała jeszcze jeden utwór w wykonaniu orkiestry, ale bez udziału Agnieszki Duczmal, za to przy wsparciu szczerze wypełniającej Aulę UAM widowni. Cała sala odśpiewała wybitnej Poznaniance „Sto lat”.

Kim jest najsłynniejsza dyrygentka?

Agnieszka Duczmal urodziła się 7 stycznia 1946 roku w Krotoszynie. W jej rodzinie od pokoleń utrzymywano tradycje muzyczne. Studia dyrygenckie z wyróżnieniem ukończyła w 1971 roku w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Poznaniu. W tym samym roku rozpoczęła pracę jako dyrygent. Była asystentem w Państwowej Filharmonii



Pierwsza kobieta dyrygent w La Scali

FOT. WPOZNANIU.PL

w Poznaniu, a następnie jako dyrygent w Operze Poznańskiej. Tam przygotowała m.in. polską prapremierę opery Benjamina Brittena Sen nocy letniej, premierę Rigoletto Giuseppe Verdiego oraz baletu Romeo i Julia Siergieja Prokofiewa.

Jeszcze w czasie studiów założyła orkiestrę kameralną. Po latach przekształcono ją w Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia i Telewizji, a następnie w Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus.

Niejednokrotnie nagradzana

Agnieszkę Duczmal od początku kariery nagradzano. Została m.in. laureatką I Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów w Katowicach w 1970 roku. Kolejne wyróżnienia otrzymała na IV Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów Herberta von Karajana w Berlinie Zachodnim. Z orkiestrą otrzymała Srebrny Medal Herberta von Karajana na Międzynarodowych Spotkaniach Młodych Orkiestr w Berlinie Zachodnim.

Na swoim koncercie ma też tytuł „La Donna del Mondo” (Kobieta Świata) przyznany przez Międzynarodowe Centrum Kultury Saint Vincent w Rzymie pod patronatem UNESCO i prezydenta Włoch. To nagroda, którą otrzymuje się za wybitne w skali światowej osiągnięcia w dziedzinie kultury, sztuki i działalności społecznej.

Z bardziej współczesnych nagród, dyrygentka może się pochwalić Nagrodą Stowarzyszenia ZAIKS za propagowanie

polskiej muzyki współczesnej, nagrodą z okazji 100-lecia ZAIKS-u czy Złotym Fryderykiem w kategorii muzyki poważnej za całokształt pracy artystycznej.

Rok 2021 był dla Agnieszki Duczmal szczególnie ważnym, ponieważ to właśnie wtedy otrzymała prestiżową nagrodę Polskiego Radia – Diamentową Batutę za wybitne osiągnięcia w dziedzinie dyrygentury i rozślawianie polskiej muzyki za granicą. W 2023 roku płyta Music for Chamber Orchestra vol. III z utworami Grażyny Bacewicz w wykonaniu orkiestry, pod batutą maestro Agnieszki Duczmal, została wybrana jako najlepsze światowe nagranie orkiestrowe według BBC Music Magazine Awards. Rok później przyznana została Nagroda Honorowa – Koryfeusz Muzyki Polskiej za całokształt działalności artystycznej.

Liczy robią wrażenie

Agnieszka Duczmal razem z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus nagrała ponad 50 płyt. Dla Polskiego Radia ponad 10 000 minut muzyki, a dla Telewizji Polskiej zarejestrowała ponad 100 koncertów i programów muzycznych. Prócz polskich rozgłośni, na liście są też niemieckie, belgijskie, angielskie, japońskie czy meksykańskie.

Koncertowała na całym świecie. Miejsca, które odwiedziła to m.in. Europa, obie Ameryki, Afryka i Azja.

Aleksandra Wróblewska ■



Agnieszka Duczmal koncertowała na całym świecie

FOT. WPOZNANIU.PL

Tu zyskają nową twarz, bo dostaną głos

Jego celem jest promowanie „nowych twarzy”, ale tych muzycznych. W piątek rusza 3. edycja unikatowego projektu. Go! OnStageFestival daje głos młodym artystom.

Młodzi artyści to nie tylko ci młodzi wiekiem. W tym przypadku to wszyscy ci, którzy dotąd się nie przebili, a szeroka publiczność nie miała szansy ich poznać. Już w najbliższy weekend będzie można posłuchać gwiazd polskiej sceny muzycznej oraz najciekawiej zapowiadających się artystów. Wszystko po to, by ci dziś mało znani za kilka lat stali się gwiazdami, które będą promować młodszych artystów.

Jak przed rokiem, także i w tej edycji domem dla obecnych i przyszłych gwiazd Go! On StageFestival stanie się Centrum Kultury Zamek. To właśnie tu, przy Św. Marcinie, 25 i 26 lipca odbędzie się finał festiwalu. By mieć szansę się na nim znaleźć, najpierw trzeba wziąć udział w eliminacjach. Te już 23 i 24 stycznia w Poznaniu w Pawilonie przy ul. Ewangelickiej 1.

W najbliższy piątek koncert konkursowy wystartuje o godz. 18:00. Wystąpią Amelia, Barekprześtań, Kachus, Tirschtiegel oraz The Surfin' Souls. Gwiazdą wieczoru będzie duet Kępiński Kowalonek.

– To nie tylko kosmiczna muzyka, ale także nieziemski kontakt z fanami. Elektryzujący materiał tej dwójki wyjątkowych artystów jest połączeniem elektroniki, muzyki klasycznej, indie oraz synthpopu. Całościowo to mieszanka unikalnego brzmienia łączącego estetyki lat 80. i 90. Muzycy są dobrze

znani oraz doświadczeni na polskiej scenie. Miro Kępiński jest autorem wielu ścieżek filmowych, m.in. do hitu „Furioza”, który był jedną z najchętniej oglądanych produkcji Netflixu w 2022 roku. Michał Kowalonek to natomiast kompozytor, tekściarz oraz głos najważniejszych rockowych zespołów w kraju takich jak Snowman czy Myslovitz. Udzielał się rów-

nież w elektronicznym Mikrobi.t. Razem stworzyli wyjątkowe połączenie, które owocuje świetnymi produkcjami – informują organizatorzy festiwalu.

Natomiast w sobotę na scenie w Pawilonie pojawią się twórcy związani głównie z projektem My Name Is Poznań. Usłyszymy Lulu Suicide, Barekprześtań, Willa Kosmos. Pojawi się też Twój, Dawid.

To laureat II edycji Go! OnStageFestival. Eliminacje odbywają się jednak nie tylko w Poznaniu. W marcu i kwietniu talentów do poznańskiego festiwalu jego twórcy poszukiwać będą w Katowicach, Lublinie, Gdańsku i Warszawie.

Marek Jerzak ■



Ten festiwal promuje młodych artystów

FOT. GO! ONSTAGEFESTIVAL

REKLAMA

Miękkie pastylki kolagenowe KolagenCito znanej marki Reutter, to przemyślana, znakomita receptura i doskonały sposób na dostarczenie organizmowi wsparcia!

KolagenCito cenny dla cery, stawów, mięśni i...

W każdej pastylce znajduje się aż 400 mg wysokogatunkowego kolagenu oraz odpowiednio dobrana porcja witaminy C, która wspiera proces odbudowy włókien kolagenowych. Regularne stosowanie KolagenCito czynnie wspomaga utrzymanie aktywnie gładkiej skóry, sprzyja łagodze-

niu zmarszczek oraz cellulitu. Wspiera również kręgosłup, kark, szyję, barki oraz kości, łokcie, biodra, kolana, włosy, paznokcie. Należy przyjmować do 3 miękkich pastylek KolagenCito dziennie. KolagenCito ten sprawdzony marki Reutter jest chroniony prawem patentowym na świecie!



Dostępny w aptekach i zielarniach w wysokiej jakości i przystępnej cenie, ok. 42 zł. KolagenCito to dobry wybór!

Co, gdzie, kiedy?

PARTNEREM JEST **TO BILET****Zimowe warsztaty muzyczno-taneczne dla dzieci****24.01**

CK Zamek zaprasza najmłodszych na warsztaty muzyczno-taneczne. „Hu, hu, ha, nasza zima nie jest zła” to zajęcia dla dzieci od 3 do 5 lat. Będą okazją do szukania zimy w muzyce. Gdzie ona jest? U kogo zagościła między dźwiękami? Na warsztatach dzieci poznają utwory muzyczne związane z tematyką zimową. Do tych kompozycji będą tańczyć i bawić się muzycznie. Zajęcia poprowadzi Anna Bogusławska. Liczba miejsc jest ograniczona. Początek o godzinie 11:00.

**Kolejne biegi Parkrun Poznań****24.01**

W Parku Cytadela, Lasku Marcelińskim oraz Lesie Dębińskim odbędą się kolejne biegi z cyklu Parkrun w Poznaniu. To całoroczne sobotnie spotkania miłośników biegania, na które zaproszony jest każdy. Można iść, truchtać, maszerować czy biegać. Do pokonania jest 5 km. Wszyscy uczestnicy będą mieli mierzony czas. Jak podkreślają organizatorzy, impreza pozbawiona jest rywalizacji. Udział jest bezpłatny, ale wymagana jest wcześniejsza rejestracja. Start o godzinie 9:00.

**Wspólne świętowanie w Bramie Poznania****25.01**

25 stycznia Brama Poznania ICHOT zaprasza na wspólne świętowanie Dnia Babci i Dziadka. Z tej okazji przygotowano wspólne zwiedzanie z koziołkami w tle. Tyrka i Pyrka nie trzeba przedstawiać nikomu. To ulubione koziołki zarówno Poznaniaków, jak i turystów. Spotkać je można codziennie w południe, gdy trykają się na ratuszowej wieży. W niedzielę będzie okazja poznania historii, jak wdrapały się tak wysoko. Prócz tego pojawią się inne legendy, m.in. o mądrym Piaście, który dawno temu założył miasto i o śladach strasznego zwierza w samym środku Wyspy Katedralnej. Początek o godz. 11:00. Udział jest bezpłatny. Obowiązują zapisy pod numerem 61 647 76 34.

Redakcja wpoznaniu.pl

Wydawca
**World Trade Center
Poznań sp. z o.o.**
ul. Bukowska 12,
60-810 Poznań

Druk
**RINGIER AXEL
SPRINGER POLSKA
SP. Z O.O.**
ul. Domaniewska 49,
02-672 Warszawa

Dyrektor projektu
Redaktor naczelny
Artur Adamczak

Redakcja
Marek Jerzak
Erwin Nowak
Marta Maj
Aleksandra
Wróblewska
Hubert Śnieżek
Franciszek Bryska

Korekta
Marta Maj

Projekt graficzny
Anna Pohorielova

Biuro redakcji ul. Bukow-
ska 12,
60-810 Poznań
redakcja@wpoznaniu.pl
Biuro reklamy
reklama@wpoznaniu.pl

**SALE KONFERENCYJNE
przy ul. Bukowskiej 12
DO WYNAJĘCIA**

tel. 609 676 321
kontakt@wtcpoznan.pl

Wydarzyło się coś ciekawego?
Napisz na: kontakt@wpoznaniu.pl

Śledź nas w mediach
społecznościowych



@wpoznaniu.pl

Odwiedź
wpoznaniu.pl



Poznań sportowo

To pierwszy raz w historii, kiedy wielkopolska ekipa zwycięża w rajdzie Dakar. Kamena Rally Team wygrał Dakar Classic w klasyfikacji ciężarówek.

– Weszliśmy w wielkie buty. Ścigaliśmy się pojazdem, który wygrywał Rajdy Dakar wiele lat temu – w czasach, gdy my nawet o tym nie marzyliśmy – mówi Dariusz Baśkiewicz, nawigator zespołu.

– Czuliśmy cały czas, że ten pojazd nas pcha do przodu. Mimo swojego wieku, mimo drobnych problemów, on po prostu chciał nas zabrać na metę i coś udowodnić – przekonuje Baśkiewicz.

Wielkopolanie sukces odnieśli jadąc legendarnym DAF BULL 3300. Sami zawodnicy określają go jako pojazd zbudowany do zwyciężania w złotej erze Dakaru.

– To jest tak zwany „byk”. To historyczna ciężarówka, która już wielokrotnie brała udział w Dakarze – powiedział Baśkiewicz podczas prezentacji samochodu,



FOT. KAMENA RALLY TEAM

Ich auto ma moc 900 KM

która odbyła się w sierpniu w Poznaniu.

Auto ma napęd na cztery koła i dysponuje dwoma silnikami o łącznej mocy 900 koni mechanicznych. Ciężarówka w latach 80-tych była w stanie rozpędzić się do 240 km na godzinę.

Dakar – nowa historia pisana wielkopolskim piórem

– Nasza pasja, poświęcenie i pełne zaangażowanie całego zespołu sprawiły, że dotarliśmy do mety z tym historycznym zwycięstwem. Jestem ogromnie dumny, że polska flaga powiewa na me-

cie Dakaru jako zwycięska w kategorii ciężarówek – podkreśla Baśkiewicz. Przypomina, że to już kolejny sukces.

Kamena Rally Team wygrał już Stage 3 klasyfikacji generalnej Dakar Classic 2026, jako pierwsza ciężarówka w historii, która dokonała tego wyczynu. Jednak zwycięstwo w całej klasyfikacji ciężarówek nadaje historii nowego smaku.

– Wygrana etapowa na Stage 3 była czymś wyjątkowym. Wygraliśmy wtedy całą generalną etapową – coś, o czym marzył sam Jan de Rooy, producent tych pojazdów. Ale dziś, podnosząc najwyższe trofeum w kategorii ciężarówek, zrobiliśmy coś, czego nawet nie zakładaliśmy, że wydarzy się tak szybko – dodaje nawigator.

– Przyjechaliśmy do Arabii Saudyjskiej z nastawieniem, żeby przeżyć fajną przygodę i zebrać doświadczenie. Ale wyniki, które osiągnęliśmy od samego początku, bardzo nas zaskakiwały. Z odcinka na odcinek było coraz lepiej – mówi Tomasz Białkowski, kierowca zespołu.

– Popełnialiśmy błędy nowicjuszy, ale szybko wyciągaliśmy wnioski. I to zaprocentowało. To marzenie wielu kierowców – a my dziś je spełniliśmy – podsumowuje kierowca zespołu.



Polacy wygrywają w rajdzie Dakar

FOT. KAMENA RALLY TEAM

Marek Jerzak ■

Sukces Wielkopolanki. Wystąpi na igrzyskach

Wielkopolska będzie miała swoją reprezentantkę na zimowych igrzyskach olimpijskich w Mediolanie i Cortinie d'Ampezzo, które odbędą się w lutym. Urodzona w Złotowie Klaudia Adamek wywalczyła olimpijską kwalifikację w bobslejowych dwójkach, w których startuje w parze z Lindą Weiszewski.

Polki zapewniły sobie przepustkę na igrzyska w miniony weekend podczas zawodów Pucharu Europy w Innsbrucku, gdzie zajęły trzecie miejsce. Ten wynik przypieczętował kwalifikację olimpijską i otworzył Adamek drogę do jednego z najbardziej niezwykłych rozdziałów w historii polskiego sportu.

Klaudia Adamek urodziła się 22 marca 1999 roku w Złotowie. Przez lata kojarzona była z lekkoatletyką. Specjalizowała się w sprintach i reprezentowała klub sportowy Gwardia z Piły.

W 2021 roku wystąpiła na letnich igrzyskach olimpijskich w Tokio, gdzie pobięła w sztafecie 4×100 metrów (bez awansu do finału).

W 2024 roku zdecydowała się na sportowy zwrot – porzuciła lekkoatletykę i rozpoczęła przygodę z bobslejami. Start w Cortinie d'Ampezzo sprawi, że Klaudia Adamek zostanie pierwszą Polką, która wystąpi zarówno na letnich, jak i zimowych igrzyskach olimpijskich. To osiągnięcie wyjątkowe nie tylko w skali regionu, ale całego kraju. To niezwykle rzadkie w całym światowym sporcie.

Ostateczny skład reprezentacji Polski na igrzyska w Mediolanie i Cortinie d'Ampezzo zostanie zatwierdzony przez zarząd Polskiego Komitetu Olimpijskiego 26 stycznia. Ślubowanie olimpijskie zaplanowano cztery dni później.

Aleksandra Wróblewska ■



Będziemy trzymać kciuki

FOT. POLSKI ZWIĄZEK BOBSLEI I SKELETONU



SALE KONFERENCYJNE NA WYNAJEM

WSPÓŁPRACA Z NAMI TO SAME PLUSY!

- + lokalizacja:
ścisłe centrum Poznania
- + dogodny dojazd
- + miejsca parkingowe
- + WiFi internet

- + nowoczesne wyposażenie
techniczne (np. projektor 4K)
- + klimatyzacja
- + przystępna cena
- + smaczny catering

+48 609 676 321

monika.drygas@wtcpoznan.pl